



## Musik und Theologie – Journal für Orgel, Musica Sacra und Kirche

### Pfarrkirche Velesovo, Slowenien

### Tomaz Močnik - Op. 14, 2007

#### I. Manual: Hauptwerk C-g<sup>3</sup>

01. Bordun	16'
02. Principal	8'
03. Gemshorn	8'
04. Rohrflöte	8'
05. Octav	4'
06. Spitzflöte	4'
07. Quinta	3' *
08. Octav	2'
09. Sexquint altra II	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
10. Mixtur 4 fach	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
11. Cymbel 3fach	1'
12. Fagott	16'
13. Trompet	8'
Tremulant	
Glöcklein (4 Bronzeglocken/Zimbelstern)	

\* Vorabzug aus Sexquint altra

#### II. Manual: Oberwerk C-g<sup>3</sup>

14. Principal	8'
15. Violdigamba	8'
16. Gedackt	8'
17. Quintathen	8'
18. Octav	4'
19. Kleingedackt	4'
20. Salicional	4'
21. Naßat	3'
22. Octav	2'
23. Waldflöte	2'
24. Tertia	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> '
25. Quinta	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> '
26. Scharff 4fach	1'
27. Vox humana	8'
Tremulant	

#### Pedal C-f<sup>1</sup>

28. Untersatz	32'
29. Violon	16'
30. Subbaß	16' *
31. Octavbaß	8'
32. Gedacktbaß	8'
33. Octav	4'
34. Nachthorn	2'
35. Mixtur 5fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
36. Posaune	16'
37. Trompett	8' *
38. Clarin	4'

Tremulant für Kleinpedal

\* Extensionen aus Nr. 28 + 36

Manuelschiebekoppel  
Pedalkoppel Hauptwerk  
Pedalkoppel Oberwerk  
Hängende Spieltraktur  
Mechanische Registertraktur  
3 Keilbälge  
Stimmung: Neidhardt »für die große Stadt«  
1724  
Mensuren: Prof. Dr. Frank-Harald Greß,  
Dresden  
2374 Pfeifen: 2180 Metallpfeifen und 194  
Holzpfeifen  
a = 440 Hz/15 Grad Celsius  
Winddruck: Manuale 82 mm WS, Pedal 92  
mm WS, Großpedal (Untersatz 32' + Violon  
16' + Posaune 16') 115 mm WS

zurück zu »Močnik & Velesovo«: <http://www.musikundtheologie.de/3.html>

\*\*\*\*\*

MuTh © 2011 - [www.MusikundTheologie.de](http://www.MusikundTheologie.de) - [www.Orgeljournal.de](http://www.Orgeljournal.de) - Online-Journal für  
Orgel, Musica Sacra und Kirche - Matthias Paulus Kleine - All rights reserved - The author  
takes no responsibility for the contents of linked pages